**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**музыкального руководителя**

**Рабочая программа по музыкальному образованию детей**дошкольного возраста составлена для **воспитанников** от 2 до 7 лет и основывается на образовательной **программе** МБОУ «Сосьвинская СОШ» структурное подразделение детский сад «Брусничка» с учётом интеграции образовательных областей.

**Программа** определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в **музыкальной деятельности**, как одного из видов продуктивной деятельности **детей** дошкольного возраста, их ознакомления с миром **музыкального** искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья **детей.**

В **программе**сформулированы и конкретизированы задачи по **музыкальному воспитанию для младшей, средней, старшей и подготовительной** к школе групп. Реализация **данной программы** осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно – образовательную деятельность педагогов с детьми.

Особенностью **данной программы** является включение регионального компонента, активизацию **музыкального восприятия через игру**. Кроме того, **программа** составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Целевой раздел.

Цель **музыкального воспитания детей** 2-7 лет – это развитие **музыкальности детей** и их способности эмоционально **воспринимать музыку.**

**Программа по музыкальному образованию детей** от 2 до 7 лет включает содержание **программ Н**. Е. Вераксы *«От рождения до школы»*; программы музыкального воспитания «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой; программы по музыкально – ритмическому воспитанию детей 2 – 3-х лет Т. Сауко, А. Бурениной.

Задачи:

1. Развитие музыкальных способностей, поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного и музыкального вкуса.
2. Восприятие эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

3. Формирование основ музыкальной культуры.

Принципы:

1. Систематичность и последовательность.

2. Развивающее обучение.

3. Доступность.

4. **Воспитывающее обучение.**

5. Учет индивидуальных и возрастных особенностей.

6. Наглядность

Методы **музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение **музыкального** ряда изобразительным, показ движений.

2. Словесный: беседы о **музыке.**

3. Словесно-слуховой: пение.

4. Слуховой: слушание **музыки.**

5. Игровой: **музыкальные игры.**

6. Практический: разучивание песен, танцев, **воспроизведение мелодий.**

Планируемые результаты освоения **воспитанниками** основной образовательной **программы** дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения основной дошкольной образовательной **программы**МБОУ «Сосьвинская СОШ» структурное подразделение детский сад «Брусничка» и конкретизируют требования Стандарта с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий **воспитанников.**

Содержательный раздел представлен следующими видами **музыкальной деятельности:**

1. Слушание.
2. Пение.

3. **Музыкально-ритмические движения.**

4. Развитие детского творчества *(песенного,****музыкально-игрового,*** *танцевального)*.

*«Слушание»*

• Ознакомление с **музыкальными произведениями**, их запоминание, накопление **музыкальных впечатлений.**

• Развитие **музыкальных**способностей и навыков культурного слушания **музыки.**

• Развитие способностей различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование **музыкального вкуса.**

• Развитие способностей эмоционально **воспринимать музыку.**

*«Пение»*

• Формирование у **детей**певческих умений и навыков.

• Обучение **детей** исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью **воспитателя и самостоятельно**, с сопровождением и без сопровождения.

• Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

***«Музыкально-ритмические движения****»*

• Развитие **музыкального восприятия, музыкально-ритмического** чувства и в связи с этим ритмичности движений.

• Обучение **детей** согласованию движений с характером **музыкального произведения**, наиболее яркими средствами **музыкальной выразительности,** развитие пространственных и временных ориентировок.

• Обучение **детей музыкально-ритмическим** умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения.

• Развитие художественно-творческих способностей.

 *«Творчество»*

• Развивать способность творческого воображения при **восприятии музыки.**

• Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла.

• Развивать способность к песенному, **музыкально-игровому**, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Работа по музыкальному воспитанию** реализуется в детских видах деятельности и включает в себя непосредственно образовательную деятельность; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность **детей**; взаимодействие с семьями **детей.**

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Длительность, продолжительность и максимальный объем непосредственно образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима **работы** дошкольных организаций».

Организационный раздел.

В **программе** определены формы организации **музыкальной деятельности детей** в соответствии с возрастными возможностями, содержится перспективное планирование на 3 возрастных групп, диагностические критерии, методическое и материально-техническое обеспечение.