

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 2
от «02» ноября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МАОУ «Сосьвинская СОШ»
_____ Н. А. Слепцова
Приказ № 95-од от «02» ноября 2023г

Федеральная адаптированная образовательная программа для детей дошкольного возраста,
с нарушениями опорно-двигательного аппарата и
задержкой психического развития
«Детского сада Брусничка» структурного подразделения МАОУ «Сосьвинская СОШ»
срок реализации программы 2023 – 2024 год.

Авторы составители:
воспитатели: Пакина Э.А.
Гындыбина Е.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3-4
1.1.1.	Цель и задачи Программы	4-5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.2.	Планируемые результаты	5-6
1.2.1.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	6-7
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	7-8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	8-52
2.2.	Программа коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с НОДА	52-63
2.3.	Описание вариативной части реализации ФАОП	64-67
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	67
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	67-68
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	68-70
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	70-71
3.4.	Индивидуальный учебный план	71-75

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Федеральная адаптированная образовательная программа для ребёнка с нарушением опорно-двигательного аппарата с учетом психофизических особенностей обучающего с ЗПР «Детского сада Брусничка» структурного подразделения МАОУ «Сосьвинская СОШ», разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Письмом Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).
- Конвенцией ООН о правах ребенка от 13.12.1989 г.;
- Декларацией прав ребенка;
- Уставом МАОУ «Сосьвинская СОШ» структурное подразделение «Детский сад Брусничка».

Федеральная адаптированная образовательная программа (далее по тексту – Программа) для ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата с учетом психофизических особенностей обучающего с ЗПР (далее по тексту – НОДА), составлена на основании заключения ПМП от 14 ноября 2022г. № 1900574 и рекомендации:

Рекомендации ПМПк:

- **Образовательная программа:** Федеральная адаптированная образовательная программа для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата с учетом психофизических особенностей обучающегося с ЗПР.
- **Специальные методы обучения:** в соответствии с программой.
- **Специальные учебные пособия:** в соответствии с программой
- **Специальные технические средства обучения:** требуются
- **Организация пространства:** в соответствии с ФОП
- **Тьюторское сопровождение обучающихся:** не требуется.

Направления коррекционной работы:

Педагог-психолог: формирование продуктивного взаимодействия со взрослыми, коррекция и развитие коммуникативных компетенций, компетенций эмоционально-волевой сферы, пространственно-временных представлений, развитие игровых действий.

Учитель-логопед: формирование активной подражательной речевой деятельности, накопление и активизация словаря, формирование простой фразы.

Учитель-дефектолог: формирование и развитие познавательной активности, коррекция и развитие дефицитарных функций, зрительно-двигательной координации, крупной и мелкой моторики, пространственных ориентировок, предметно-практической и конструктивной деятельности, сенсорных эталонов, элементарных математических представлений.

В программе учтены разработки отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии. Данная программа обеспечивает создание оптимальных условий для:

- развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой, двигательной сфер ребенка;
- развития позитивных качеств личности ребенка;
- коррекции недостатков психологического развития и предупреждение вторичных нарушений развития;
- формирования определенного круга представлений и умений, необходимых для успешной подготовки ребенка к обучению в общеобразовательной школе.

Данная программа предназначена для работы с ребенком подготовительной группы комбинированной направленности. Программа имеет образовательную, коррекционно-развивающую направленность.

Реализация данной программы осуществляется совместно с семьей дошкольника для максимального преодоления отставания в познавательном и речевом развитии. Коррекционно-развивающие воздействия педагога-психолога, учителя-логопеда, воспитателей группы позволят создать оптимальные условия для повышения эффективности образовательного процесса.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы:

Создание оптимальных условий для коррекции речевых нарушений, познавательной и эмоционально-волевой сферы, психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности ребенка с ОВЗ.

Задачи:

1. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка с НОДА.
2. Обеспечивать доступность образования для детей с ограниченными возможностями здоровья в освоении основных образовательных областей: физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.
3. Создать адаптивную среду, позволяющую обеспечить полноценную интеграцию и личностную самореализацию детей с НОДА в образовательном учреждении.
4. Обеспечить возможности для осуществления детьми содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного психологического развития через проведение коррекции (исправление и ослабление) негативных тенденций развития.
5. Проводить профилактику вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.
6. Организовать взаимодействия с семьями детей с НОДА для обеспечения полноценного развития.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;
- принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;
- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;
- принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;
- принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы - целевые ориентиры, сформулированные в ФОП дошкольного образования. Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Целевые ориентиры	
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;- формирование навыков самообслуживания;- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении;- развитие способности к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">- формирование и совершенствование перцептивных действий;- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;- развитие внимания, памяти; развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">- формирование структурных компонентов системы языка – фонетического, лексического, грамматического;- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога;- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">- развитие сенсорных способностей;- развитие чувства ритма, цвета, композиции;- развитие умения выражать в художественных образах свои творческие способности.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">- формирование двигательных умений и навыков;- формирование физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма;- формирование пространственных и временных представлений;- развитие речи посредством движения;- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр;- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе Педагогический мониторинг

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования) проводится в ходе наблюдений за активностью детей за спонтанной и специально организованной деятельности.

1. Образовательная область "Физическое развитие"

- Н.В. Верещагина «Педагогический мониторинг».

2. Образовательная область "Познавательное развитие"

- Методическое пособие – педагогический мониторинг. Автор Верещагина Н.В. по ФГОС

3. Образовательная область "Речевое развитие"

- Н.В. Верещагина «Педагогический мониторинг».

4. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

- Н.В. Верещагина «Педагогический мониторинг».

- Н.Н.Павлова, Л.Т.Руденко "Экспресс-диагностика в детском саду", Москва: Генезис, 2015г. (диагностика психических качеств у детей старшего дошкольного возраста)

5) образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

- Н.В. Верещагина «Педагогический мониторинг».

- Л.А. Венгер "Педагогическая диагностика по программе "Развитие", Москва, 2000 г.(конструирование)

- О.П. Радынова, А. Катинене, М. Палавандишвили «Музыкальное воспитание дошкольников» (диагностика развития музыкальных способностей, стр.28-30) М., 1997

Психологический мониторинг особенностей развития детей с НОДА

Исследование рекомендовано для осуществления психолого - педагогического сопровождения учебного процесса в старшей группе.

Цель мониторинга - получение объективной информации об уровне готовности к школе и динамике сформированности предпосылок универсальных учебных действий у воспитанников подготовительной группы в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов.

Предметом мониторинга являются уровень развития психических процессов и развития эмоциональной сферы

1. Комплект материалов Павловой Н.Н, Руденко Л.Г. предназначен для экспресс-диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста.

2. В качестве источников диагностического инструментария используются научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго и др.

Логопедический мониторинг:

1.. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка старшего дошкольного возраста с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.

2. И.Смирнова Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. Наглядно-методическое пособие

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательные области	Задачи воспитателя	Задачи психолога	Задачи логопеда
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений. Количество и счет.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять 12 их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). 	<ul style="list-style-type: none"> Повысить уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; Развивать умения задавать вопросы, проявлять интерес к предметам и явлениями окружающего мира; Улучшить показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности; Повысить продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). • Познакомить с цифрами от 0 до 9. • Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. • Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). • Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). • Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. <p>Величина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. • Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Освоить элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане; • Научить выделять существенные признаки, с помощью взрослого строить простейшие умозаключения и обобщения; • Сформировать у ребенка элементарные пространственные представления и уметь ориентироваться во времени. 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

• Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

• Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

• Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

• Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

• Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

• Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

• Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

• Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных от- ношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сиг- налу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит

лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность.

- Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.
- Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.
- Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
- Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.),

включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.
- Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; Учить выполнять правила игры.
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением.

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.
- Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.
- Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы,

характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром.

- Обогащать представления детей о профессиях.

- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

- Рассказывать о личностных и деловых качествах

человека- труженика.

- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
- Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. 16
- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).
- Воспитывать любовь к Родине.
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- Расширять представления детей
- Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.
- Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы.

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.
- Закреплять представления о растениях ближайшего

окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

- Продолжать знакомить с комнатными растениями.
- Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).
- Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- Показать взаимодействие живой и неживой природы.

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. • Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). <p>Зима.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. <p>Весна.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). <p>Лето.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). • Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). 		
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать речь как средство общения. • Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. • Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, 		<ul style="list-style-type: none"> • Овладения речью как средством общения и культуры; • обогащения активного словаря;

	<p>наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). • В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). • Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. • Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. • Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. <p>Звуковая культура речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: [с] — [з], [с] — [ц], [ш] — [ж], [ч] — [ц], [с] — [ш], [ж] — [з], [л] — [р]. • Продолжать развивать фонематический слух. • Учить определять место звука в слове (начало, 		<ul style="list-style-type: none"> • развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; • развития речевого творчества; • развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; • знакомства с книжной культурой, детской литературой; • развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; • формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; • профилактики речевых нарушений и их системных последствий
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

- Развивать умение поддерживать беседу.

- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

- Развивать монологическую форму речь.

- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе.

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному

	и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.		
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). • Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. • Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. • Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. • Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. • Знакомить детей с возможностями здорового человека. • Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. • Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. • Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. <p>Физическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать правильную осанку; 		

	<p>умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. • Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. • Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. • Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. • Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). • Учить ориентироваться в пространстве. • Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм- эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. • Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям. 		
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. 		

развитие

- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учитывать соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно

рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

• **Изобразительная деятельность.**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
- Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как

постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

- **Предметное рисование.**

- Продолжать совершенствовать умение

передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

- Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

- Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и

оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

- Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- **Сюжетное рисование**

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

- Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

- **Декоративное рисование.**

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

- Продолжать знакомить с городецкой росписью,

ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
- Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
 - Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).
 - Развивать творчество, инициативу.
 - Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
 - Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
 - Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
- Декоративная лепка.**
- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
 - Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
 - Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, и др.).
 - Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
 - Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей,

сотрудников детского сада, елочные украшения.

- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

- Продолжать развивать интерес и любовь к

музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- Учить импровизировать мелодию на заданный

текст.

- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- **Музыкально-ритмические движения.**
- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Развивать танцевальное творчество;
- Учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на

	<p>детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. 		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. • Воспитывать уважительное отношение к окружающим. • Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. • Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. • Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. • Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. • Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. • Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. • Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. <p>Ребенок в семье и сообществе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образ Я. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развить способность учитывать интересы и чувства других. • Сопереживать неудачам и радоваться успехам других. • Проявлять способность к волевым усилиям; совершенствовать регуляцию и контроль деятельности; • Формировать навыки уверенного поведения (учить владеть собой в травматических ситуациях), повышать самооценку; • Учить способам снятия мышечного и эмоционального напряжения. 	

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

- **Семья.**
- Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
- Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

- **Детский сад.**
- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.
- Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
- Подводить детей к оценке окружающей среды.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки,

аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

- **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

- **Культурно-гигиенические навыки.**

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

- **Самообслуживание.**

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок,

палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.
- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.
- Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и

растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

- **Уважение к труду взрослых.**

- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

- **Безопасное поведение в природе.**

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Безопасность на дорогах.

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса»,

	<p>«Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. • Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). • Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. • Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». • Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. • Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. 		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Педагогическое сопровождение воспитателей

Цель. Создание благоприятных условий для подготовки к жизни в современном обществе, для осуществления коррекционного воздействия, направленного на раскрытие потенциальных возможностей развития ребенка.

Задачи.

Формировать навыки самообслуживания и культурно-гигиенических навыков.

Формировать у ребенка положительное отношение к художественному творчеству.

Развивать навыки общения со сверстниками, совместного выполнения действий в играх.

Развивать моторику и зрительно двигательную координацию.

ОО	Направление коррекционно-развивающей работы	Форма организации работы
Социально-коммуникативное развитие	Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности.	Рассматривание сюжетных картинок Наблюдение за действиями и отношениями сверстников и взрослых в д/с Нахождение и общего и отличного во внешнем виде людей Игры-имитации, хороводные, театрализованные. Выделение действий и поступков (забота о ком-то) Беседы о семье
	со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Объединение картинок по общему настроению героев Игры-имитации на отражение эмоций Пример взрослого Собирание общих “сокровищниц” (картинок, камешков, ракушек).
Познавательное развитие	Предполагает развитие интересов ребенка, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др., о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных	Д\игры, развивающие и подвижные Игры – экспериментирования Игры с использованием д\материалов Наблюдение Интегрированная деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность (предметную, игровую) Подбор и складывание разрезных картинок.

	традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии и народов мира.	
Речевое развитие	Включает владение речью как средством общения и культуры, Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие	Рассматривание картинок и беседа по ним Сюжетные игры, распределение ролей Игры-драматизации “Колобок”, “Теремок”, “Репка”.
	Речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров, детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Составление рассказа на тему, предложенную ребенком Изобразительная деятельность Беседы о личных проблемах, близких людях, мультгероях и пр. Игры на развитие речевого дыхания, на развитие фонематического слуха Упражнения на укрепление мышц артикуляционного аппарата Игры с с пальчиками на основе фольклорных произведений Образовательные ситуации Обучающие игры с включением малых фольклорных форм.
Художественно-эстетическое развитие	Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового понимания произведений искусства (образного и музыкального, изобразительного) мира природы. Становление эстетического отношения к миру окружающему, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки Художественной литературы стимулирование фольклора, сопереживание персонажам художественных произведений. Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.)	Рассматривание иллюстраций Изобразительная деятельность Игры со строительным материалом Рассматривание предметов быта Рассматривание книг Наблюдение Чтение и инсценирование произведений Беседа после чтения Рассматривание иллюстраций Игры – драматизации Участие в постановке мини спектаклей Вечера литературных развлечений
Методическое обеспечение развивающей работы воспитателя		
Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительной группа (6-7лет) Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительной группа (6-7 лет)		

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительной группа (6-7 лет)
 Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» группа Подготовительной (6-7 лет)
 Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. «Программа эстетического воспитания дошкольников «Красота. Радость. Творчество».
 Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников
 Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет
 Николаева С.Н. «Юный эколог» система работы во всех возрастных группах детского сада
 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительной группа (6-7 лет)
 Л.И.Пензулаева. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 6-7 лет
 Помораева, И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. группа (Подготовительной 6-7лет)
 Помарева И.А, Позина В.А. Художественное творчество
 Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)
 Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. группа Подготовительной (6-7 лет)
 Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 6-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством.

Сопровождение музыкального руководителя.

Коррекционная деятельность руководителя осуществляется через ООД, праздники, развлечения, аудиальное развитие, музыкотерапию, различные виды фантазирования, режимные моменты – согласно возрастным и коррекционным потребностям воспитанника.

Цель: развитие музыкальных способностей во всех доступных видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмических движениях, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации; вызывание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; обогащение музыкальными впечатлениями.

Направления работы	Формы и приёмы организации образовательного процесса	Срок
1. Развитие речи средствами музыкального воспитания, пения, музыкальных игр.	Совместно – организованная деятельность: основные танцевальные движения, пальчиковая гимнастика, восприятие музыки, пение, музыкально ритмические движения, аудиальное развитие, праздники, развлечения. Различная деятельность в режимных моментах: утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение, игровые упражнения, гимнастика под музыку после сна, использование музыки для релаксации после занятий. Совместная деятельность детей: игры с пением, исполнение песен под фонограмму, музыкотерапия, пропевание потешек,	По расписанию
2. Формирование пространственных и временных представлений в процессе музыкально-ритмических движений, в подвижных играх и танцах.		
3. Формирование различных видов познавательной деятельности в процессе музыкальных игр и танцев.		
4. Формирование и управление эмоциональной		

сферой ребёнка в процессе игр, развлечений и праздников.	попевок, упражнений, исполнение танцевальных импровизаций под музыку, игры на развитие музыкально - высотного слуха. Самостоятельная деятельность: игра на детских музыкальных инструментах в музыкально-игровых упражнениях, фантазирование под музыку. Взаимодействие с родителями: консультации по темам «Музыкальное воспитание в семье», «Музыкотерапия дома», «Поём вместе», «Музыкальные инструменты своими руками».			
5. Развитие морально – волевых качеств ребёнка через музыкальную деятельность – игры, развлечения, праздники.				
6. Укрепление здоровья через музыкальное воспитание в ритмических движениях.				
7. Формирование артикуляционного аппарата в процессе пения.				
8. Формирование правильного дыхания в процессе пения песен, распевок и попевок.				
9. Развитие тембрового, высотного, интонационного, динамического, ритмического слуха через аудиальное развитие.				
10. Закреплять лексико-грамматических средств языка средствами специально подобранных игр, песен, попевок.				
11. Закрепление и автоматизация поставленных звуков в процессе пения песен, попевок, специально аудиальных упражнений.				
Методическое обеспечение коррекционной работы музыкального руководителя				
Методические рекомендации к программе «Мир открытий» А.И. Буренина, Т. Э. Тютюнникова Методическое пособие «Учим петь детей 6-7 лет» , песни и упражнения для развития голоса. С.И. Мерзлякова Методический комплект программы Н.В. Нищевой - песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников. Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева Методическое пособие «Музыкальные занятия для подготовительной группы» Е.Н. Арсенина Методическое пособие «Музыкальное воспитание в детском саду. подготовительной группа» М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. М.Ю. Картуцшина Рабочая программа по музыкально-образовательной деятельности И.И. Крепс (на основе примерной общеобразовательной программы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)				

Сопровождение инструктора по физической культуре

Коррекционная деятельность руководителя по физической культуре осуществляется посредством словесной регуляции действий и функций активного внимания выполнения заданий, движений по образцу. Наглядного показа, словесной инструкции, развития пространственно - временной организации движений. Согласно тематическому плану инструктор подбирает «тематические» подвижные игры, игровые упражнения на закрепление словаря, грамматических категорий.

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Направления работы	Содержание работы
<ul style="list-style-type: none"> • формирование пространственных и временных представлений; • изучение предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов; • развитие речи посредством движения; • формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности; • управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет. 	<p>Основные движения</p> <p>Ходьба. Ходьба обычная, на носках, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону. Ходьба в колонне по одному. Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала. Ходьба с выполнением заданий. Ходьба между линиями, по линии, по доске, гимнастической скамейке,</p> <p>Бег. Бег обычный, на носках.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей. Бросание мяча снизу, из-за головы и ловля его. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками. Метание предметов на дальность.</p> <p>Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой, между предметами, змейкой, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на колени и ладони. Перелезание через гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке.</p> <p>Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах, продвигаясь вперед. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь. Прыжки через линию. Прыжки через 2-3 предмета.</p> <p>Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.</p>
Методическое обеспечение развивающей работы	

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)
 Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
 Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)
 Глазырина Л.Д. Физическая культура в подготовительной группе детского сада. - М.: Владос, 2005.
 От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е издание, исп. и доп.
 Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2002.
 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
 Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада. - М.: МДО, 1999.
 Сивачева Л.Н. «Физкультура это радость! Спортивные игры с нестандартным оборудованием», -СПб.: Детство-пресс, 2001.
 Стародубцева И.В., Завьялова Т.П. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников. – М.: АРКТИ. – 2010
 Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для детей от 2 до 7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

2.2. Программа коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с НОДА

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с НОДА в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Специалист (ФИО)	Направление работы	Режим	Формы организации коррекционно- развивающей работы
Воспитатели: Пакина Э.А., Гындыбина Е.В.	Реализация программы индивидуальной помощи в развитии ребенка, создание адекватных для данного ребенка условий развития, коррекционная работа по ориентированию в пространстве в режимные моменты и в совместной образовательной деятельности	5 дней в неделю	Разнообразные
Учитель-логопед:	Коррекция и развитие всех компонентов речи.	2 раза в неделю	Индивидуальные
Учитель-дефектолог:	Коррекция и развитие дефицитарных функций, зрительно-двигательной координации, крупной и мелкой моторики, пространственных ориентировок, предметно- практической и конструктивной деятельности, сенсорных эталонов, элементарных математических представлений.	2 раза в неделю	Индивидуальные
Педагог-психолог:	Психологическая помощь - игровое взаимодействие по развитию эмоционально-	2 раза в неделю	Индивидуальные

	волевой и познавательных сфер		
Инструктор по физической культуре:	Физкультурные занятия	2 раза в неделю	Групповые Индивидуальная работа во время организации ООД
Музыкальный руководитель:	Музыкальные занятия	2 раза в неделю	Групповые Индивидуальная работа во время организации ООД

Организация деятельности педагога-психолога.

Основными направлениями коррекционно-педагогической работы являются:

- формирование предметной деятельности (использование предметов по их функциональному назначению), способности произвольно включаться в деятельность;
- формирование наглядно-действенного мышления, произвольного, устойчивого внимания;
- формирование речевого и предметно-практического общения с окружающими (развитие понимания обращенной речи, активизация собственной речевой активности; формирование всех форм неречевой коммуникации — мимики, жеста и интонации);
- развитие знаний и представлений об окружающем (с обобщающей функцией слова);
- стимуляция сенсорной активности (зрительного, слухового, кинестетического восприятия);
- формирование функциональных возможностей кистей и пальцев рук;
- развитие зрительно-моторной координации.
- развитие навыков опрятности и самообслуживания.

Основные направления	Содержание	Сроки
Работа с ребенком Диагностическое направление	1. Психолого-педагогическое обследование с целью точного выявления причин, структуры и степени выраженности отклонений в развитии, с целью выявления особенностей психического развития 2. Психолого-педагогический мониторинг: выявление особенностей динамики .	Сентябрь, декабрь, май
Коррекционно-развивающее направление	1. Составление индивидуальной коррекционно-развивающей деятельности на учебный год. 2. Составление циклограммы деятельности. 3. Проведение (подгрупповой) деятельности по развитию эмоционально-волевой сферы. 4. Проведение индивидуальной коррекционно-развивающей деятельности по развитию познавательной сферы.	Сентябрь Октябрь-март Октябрь-март
Работа с педагогами Консультативное	1. Планированные коррекционно-образовательной деятельности с учетом комплексного обследования. 2. Консультации для специалистов-участников коррекционно-образовательного процесса	Октябрь, январь, май В течение года В течение года

направление	3.Консультации, беседы, семинары-практикумы для воспитателей группы	
-------------	---------------------------------------------------------------------	--

Планируемые результаты обучения:

- повысить познавательную активность детей;
- научить детей вступать и поддерживать контакт со взрослыми и сверстниками;
- научить детей понимать и принимать эмоциональное состояние, свое окружающих;
- снизить уровень агрессивности, восстановить психологический статус;
- улучшить двигательную координацию и чувство равновесия;
- сформировать коммуникативные качества;
- повысить работоспособность, снизить утомляемость;
- сформировать сенсорно-перцептивную способность ребенка.

	Проблемы, выявленные в ходе мониторинга	Основные дидактические задачи	Дидактические игры и упражнения
Эмоциональная сфера и социализация	Не принимает на себя роль в игре. Не разговаривает. Произносит отдельные звуки, слоги.	<ul style="list-style-type: none"> • свободной игры детей; внимательно и тактично наблюдать за свободной игрой детей, включаясь в нее по мере необходимости как равноправный партнер; • обогащать детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре; побуждать детей к развертыванию игры; • в качестве непосредственных участников игры предлагать детям различные виды игр и игровых действий; Снятие мышечного напряжения посредством телесно-ориентированных игр	Игры: «Магазин игрушек», «Нас лечат врач и медсестра», «Новоселье куклы», «Дом в котором ты живешь», «Зоопарк», «Что надо для поездки», «Подбери груз для машины». Игровые обучающие и проблемные ситуации. Игры – драматизации: «Перчатки» словац. Нар. Песенка в обраб. С. Маршака; «Зайки серые сидят», «Белки», «Насос и мяч», «Сосулька», «Шалтай-болтай», «Роботы и тряпичные куклы» Релаксационные упражнения
Сенсомоторная сфера	Не различает цвет и форму предметов.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким 	Д/и «Мыши и сыр», «Разноцветные шары», «Разноцветные обручи», «Радуга», «Что лежит в мешочке», «Найди и назови», «Фигуры из

		<p>кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. • Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы. • Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. 	<p>палочек», «Составь такую же фигуру» и др.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Не имеет представления о предметах, затруднены представления в классификации предметов. С помощью взрослого называет звуками как говорят животных, не знает времена года, не устанавливает причинно – следственные связи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. • Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. • Рассказывать детям о предметах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. • Расширять знания детей об 	<p>Д/и «Подбери посуду правильно», «Найди пару», «Из чего сделано?», «Раздели предметы на группы», «Свойства», «Хитрые предметы», «Подбери картинку».</p> <p>Д/игры: «Сделай лесенку», «Что длиннее», «Найди игрушки», «Выше - ниже», «Скажи наоборот», «Отгадай, чего не стало», «Шире - уже», «Толстый - тонкий».</p> <p>Д/и «Разноцветные шарики», «Столько, сколько», «Подумай и ответь», «Что бывает по четыре»,</p>

		<p>общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать первичные представления о школе. • Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы • Расширять представления детей о некоторых насекомых • Продолжать знакомить с фруктами овощами с грибами • Учить узнавать и называть 3 вида деревьев. 	<p>«Сколько всего», «Назови цифру», «Что бывает по 5», «Отсчитай столько же».</p> <p>Д/и «Найди круг», «Что бывает такой формы», «Найди похожее», «Найди треугольник», «Волшебный мешочек».</p> <p>Д/и «Где правая, где левая?», «Что, где?», «Кто первый назовет?», «На, над, под».</p> <p>Д/и «Что за чем?», «Когда это бывает?», «Назови пропущенное слово» и др.</p>
Развитие речи	Не разговаривает. Произносит отдельные звуки, слоги.	<p>Развитие связной речи:</p> <p>Продолжать развивать диалогическую речь детей.</p> <p>Готовить детей к обучению монологическим типам речи (описанию и повествованию).</p>	<p>Игра: «Подбери пару»</p> <p>Игра «Высокий - низкий»</p> <p>Игра «Тяжёлый - лёгкий»</p> <p>Игры «Жарко - холодно», «Быстро - медленно», «Весело - грустно»</p> <p>Игра «Скажи наоборот»</p> <p>Игра «Назови, что видишь?»</p> <p>Игра «Найди, где спрятались предметы»</p> <p>Игра «Звуки спрятались»</p> <p>Игра «Найди друзей»</p> <p>Игра «Замкни цепочку»</p> <p>Игра «Не заблудись в лабиринте»</p> <p>Игра «Друг за другом» и др.</p>

Программно-методическое обеспечение коррекционной работы

№	Программа	Авторы, выходные данные	Краткая характеристика
1.	Программа развития способностей ребенка для детей старшего дошкольного возраста	Машталь Ольга Издательство: Наука и техника, 2007	В программе представлены широкий выбор заданий, упражнений и игр на развитие творческих способностей, развитие и тренировка памяти, внимания и наблюдательности, обогащение и активизация словаря ребенка, связной речи, улучшение творческих навыков, фантазии, организованности и усидчивости. Цель всех этих заданий - формирование у ребенка таких мыслительных умений и

			способностей, которые позволяют легко осваивать новое, что поможет успешно обучаться в школе, избегая психоэмоциональной перегрузки.
2.	Программа «Точка, линия, штрих»	О.Н.Небыкова - Волгоград: Учитель, 2015г.-2007г.	Представлены конспекты занятий по развитию мелкой моторики рук посредством штрихографии у детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста, сочетающие все виды детской деятельности. Предложены пальчиковые игры, графические упражнения, которые помогут у детей сформировать мелко-моторные навыки, зрительно-двигательную координацию, пространственное восприятие и произвольность движений.
3.	Программа «Сенсорная комната – волшебный мир здоровья»		Занятия в сенсорной комнате не только способствует достижению релаксации, но и позволяет активизировать различные функции центральной нервной системы: 1. стимулирует все сенсорные процессы; 2. создает положительный эмоциональный фон и помогает преодолеть нарушения в эмоционально-волевой сфере; 3. возбуждает интерес к исследовательской деятельности; 4. корректирует нарушенные высшие корковые функции; 5. развивает общую и мелкую моторику и корректирует двигательные нарушения.
4.	Программа «Цветик - Семицветик» для детей 4-7 лет	Куражева Н. Ю.	В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы, памяти, внимания, воображения, пространственной ориентировки (графические диктанты, рисунки по клеткам) и саморегуляция.

Организация деятельности учителя-логопеда

Основной целью коррекционно-логопедической работы является: формирование всей системы полноценной речевой деятельности: развитие понимание обращенной речи, расширение пассивного и активного словаря, формирование грамматического строя и связных высказываний, улучшение произносительной стороны речи. Очень важным является развитие полноценного речевого общения.

Развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений.

Для коррекции речевых нарушений необходимо:

- Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата: атаксии (нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата).
- Развитие речевого дыхания и голоса; Формирование продолжительности, звонкости, управляющей голоса в речевом потоке. Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.
- Нормализация просодической системы речи (мелодико-интонационных и темпо-ритмических характеристик речи).
- Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.
- Развитие фонематического восприятия и звукового анализа.
- Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.
- Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи.

При проведении коррекционно-логопедической работы с детьми с НОДА целесообразно использовать следующие методы логопедического воздействия: дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий), зондовый массаж, пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения.

Речевое развитие: Обращенную речь понимает не сразу, пассивный и активный словарь не соответствует возрасту. Не разговаривает. Произносит отдельные звуки, слоги. Связная речь не соответствует возрасту. Уровень ниже среднего.

	Содержание	Дата	Возраст	Контроль
1.	Обследование устной речи ребенка.	сентябрь	7 лет	Протоколы. Оформление речевой карты. Составление ФАОП программы.
2.	Коррекционно-развивающие занятия с ребенком	сентябрь- апрель		Индивидуальная программа. Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности.(Приложение 1.)
3.	ППК по результатам коррекционной работы			Комиссии ППк Документы на ППк

Коррекция речевого развития.

Направление коррекционной работы		Содержание
Моторика	<p>Артикуляционная</p> <p>Мелкая</p> <p>Общая</p>	<p>Вырабатывать полноценное движение органов артикуляции, используя фотообразцы и д/материал (воздушные шарики, дождики трубочки дуть на легкие предметы). Развивать четкие движения пальцев рук, д\и «Рисовалочка» (обводка по контуру). Двигательные упражнения и имитация действий. Проводить пассивную артикуляционную гимнастику.</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить выполнять активные упражнения: растягивать губы в улыбке, вытягивать их в трубочку, широко открывать рот и показывать зубы и др.; • делать артикуляционный массаж лица и язычной мускулатуры (пальцами, щетками) по Новиковой.
<p>Просодика:</p> <p>Голосовые функции, темп речи, интонация, речевое дыхание.</p>		<p>Двигательные артикуляционные упражнения, упражнения с речевым сопровождением (выработка правильной воздушной струи, работа над интонацией, паузой, дикцией, ударным слогом).</p>
Фонематические процессы.		<p>Формирование первичных навыков операций звукового анализа и синтеза. Развивать слуховое внимание на неречевых и речевых звуках в д/играх «Какой музыкальный инструмент звучит?», «Кто как кричит?», «Кто позвонил?», «Чей голос громче?». Развитие слуховой памяти.</p>
Звукопроизношение.		<p>Подготовить речевой аппарат к постановке шипящих звуков. Автоматизировать звуки в разных позициях, в словах, слогах, предложениях и в разговорной речи.</p>
Слоговая структура слова.		<p>Работа над словами со стечениями согласных в слогах и в словах, имеющих много слоговую структуру. Речевой материал из обиходного словаря.</p>
Лексика.		<p>Расширять и активизировать словарь, используя лексические темы: «Моя семья», «Части тела», «Овощи-фрукты», «Времена года» и т.д. Обогащать словарь наречиями, антонимами, сложными предложениями.</p>
Грамматический строй речи.		<p>Формировать функции словообразования и словоизменения на материале лексических тем.</p>

Связная речь.	Развивать связную речь. Совершенствовать навыки общения с детьми. Формировать речь и свои действия в повседневной жизни детского сада, описывать свои игрушки, участвовать в детских утренниках. Учить пользоваться в речи предложениями разной конструкции.
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда.

Наименование программы, методики	Автор	Возраст
«Специальное и инклюзивное образование в современном детском саду»	Н.В.Нищева	4-7 лет
«Учим говорить правильно»	Т.А.Ткаченко	5 – 7 лет
«Говорю правильно»	О.Е. Громова	3 – 7лет
«Будем говорить правильно»	Н.В. Нищева	3 -7 лет
«Технология обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата».	И.Ю. Левченко, О.Г.Приходько.	4-7 лет
«Артикуляционный массаж лица и язычной мускулатуры».	Е.В.Новикова	
«Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи»	Л.И. Белянова	4 – 7 лет
Программа «От рождения до школы»	Н.Е.Вераксы,ТС. Комарова,М.А.Васильева.	3-7 лет
«Формирование речи у дошкольников»	Т.Е.Филичева,Г.В.Чиркина	3 – 7лет
«Логопедические игры и задания»	Г.А.Быстрова,Э.А.Сизова,Т.А.Шуйская	4-7 лет
«Логопедический массаж»	Е.Н.Краузе	
«Уроки логопеда - игры для развития речи»	Е.М.Косинова	4-7 лет
«Тетрадь для младшей логопедической группы детского сада»	Н.В.Нищева	4-7 лет
«Коррекционная педагогика» альбом для логопеда	О.Б.Иншакова	6-7 лет

Организация деятельности учителя-дефектолога.

Целью работы является:

- Коррекцию и развитие дефицитарных функций.
- Зрительно-двигательной координации.
- Развитие крупной и мелкой моторики.
- Пространственных ориентировок.
- Предметно-практической и конструктивной деятельности.
- Сенсорных эталонов.
- Элементарных математических представлений.

Содержание коррекционной работы:

1. Укрепление нервной системы - здоровье сберегающий режим, индивидуальный подход.
2. Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации, ритмические движения под музыку, подвижные игры на развитие ловкости, различение положения предметов и самого себя в пространстве, ориентировка во времени, в пространстве и на листе бумаги.
3. Развитие мелкой моторики с Монтессори-материалом, конструирование, разборные игрушки, составление предметных разрезных картинок, шнуровка, наматывание ниток, мозайка, работа с пластилином, удерживание и работа с ножницами, пальчиковые игры с речевым сопровождением и без.
4. Развитие моторики речевого аппарата - упражнения на развитие мышц лица, артикуляционная гимнастика.
5. Развитие мимической мускулатуры - упражнения: закрывание глаз, зажмуривание, оскаливание, надувание щёк, задувание свечи и др. Имитация мимических движений с использованием картинок.
6. Развитие и совершенствование речи: развитие восприятия речи, развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа, развитие лексико-грамматической стороны речи.
7. Развитие познавательных процессов: названия частей предметов, развитие обобщающих понятий, названия детёнышей животных, выделение четвёртого лишнего, выделение признаков предмета, умение правильно строить речевые высказывания.
8. Развитие гигиенических навыков и навыков самообслуживания определение частей и сторон тела человека, развитие навыков, связанных с гигиеной тела, навыков раздевания и одевания, навыков приёма пищи, навыков культурного поведения и самообслуживания.

Организация работы учителя-дефектолога

	Содержание	Дата	Возраст	Контроль
1.	Диагностика.	Сентябрь	7 лет	Протоколы. Оформление документации. Составление

				ФАООП. Коррекционной работы.
2.	Коррекционно-развивающие занятия с ребенком	Октябрь - Апрель		Индивидуальная программа сопровождения (ФАООП).
3.	ППК по результатам коррекционной работы	Май 2023г.		Комиссии ППк. Документы на ППк, ТМПК.

Расписание коррекционных занятий.

Методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога.

1. «Специальное и инклюзивное образование в современном детском саду» Н.В.Нищева 4-7 лет.
2. Специальная педагогика / Под ред. Н.М. Назаровой.
3. Специальная (коррекционная) дошкольная педагогика / Под. ред. В.И. Селиверстова. – М.: Владос, 2010.
4. Специальная дошкольная педагогика / Под ред. Е. А. Стребелевой. – М.: Академия, 2001.
5. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: Методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» М., «Просвещение», 2014
6. Дефектология словарь-справочник
7. Дошкольная олигофренопедагогика, под ред. А.А. Катаева, Е.А. Стребелева
8. «Артикуляционная гимнастика» Е.Н.Краузе
9. «Технология обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата». И.Ю. Левченко, О.Г.Приходько. 4-7 лет
10. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР (общим недоразвитием речи) с 3-7 лет» Н.В.Нищева 3-7 лет
11. Учим говорить правильно Т.А.Ткаченко 5 – 7 лет
12. Говорю правильно О.Е. Громова 3 – 7лет
13. Будем говорить правильно Н.В. Нищева 3 -7 лет

14. «Сборник домашних заданий в помощь логопеду и родителям для преодоления фонематической стороны речи у старших школьников 5-7 лет».

15. «Сборник домашних заданий в помощь логопеду и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР» З.Е.Агранович 5-7 лет.

2.3.Содержание вариативной части программы

Федеральная адаптированная образовательная программа педагога дополнительного образования по развитию творческих способностей у детей с ОВЗ «Увлекательное творчество»

Цель программы – развитие творческих способностей детей с ОВЗ средствами изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- содействовать овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Коррекционно-развивающие:

- развивать психические функции средствами изобразительной деятельности: стимулировать к развитию познавательную сферу (мышление, память, внимание, восприятие, воображение) в процессе работы над художественным образом;
- развивать и совершенствовать сенсомоторную координацию, мелкую моторику, пространственное мышление средствами изобразительной деятельности;
- развивать речь, уточнять и активизировать словарный запас ребёнка;
- корректировать и развивать эмоциональную сферу, повышать самооценку;
- развивать способность к планированию собственной деятельности и произвольному усилию.

Воспитательные:

- формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию, эстетическую потребность в общении с искусством, природой, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;
- формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством педагога; умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности, развивать умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу с позиций творческих задач данной темы;

- развивать эстетические чувства: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Содержание работы:

Направления работы	Содержание работы	Методы, способы, формы и средства работы	Срок	Ожидаемые результаты
Регулятивная сфера	<ul style="list-style-type: none"> - учить проговаривать последовательность действий; - учить работать по предложенному плану; - учить совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности воспитанников на занятии. 	<p>Критерии при работе с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комфортная, радостная от процесса познания атмосфера; - целостное развитие личности ребенка; <p>Разнообразные методы, учитывающие потребности ребенка;</p>	В течение учебного года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у ребенка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства. 2. Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей. 3. Формирование духовных и эстетических потребностей. 4. Овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности.
Познавательная сфера	<ul style="list-style-type: none"> - учить ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога; - учить перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы; - учить самостоятельно выполнять творческие задания. 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая организация обучения. <p>Методы работы: словесные, наглядные, метод наблюдения, игровые, практические.</p>	В течение учебного года	<ol style="list-style-type: none"> 5. Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
Коммуникативная сфера	<ul style="list-style-type: none"> - учить пользоваться языком изобразительного искусства; - учить слушать и понимать 		В течение учебного года	

	<p>высказывания собеседников;</p> <p>- учить работать самостоятельно, как индивидуально, так и в коллективе.</p>			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Программно – методическое обеспечение:

1. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
2. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
4. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. -М.: Просвещение, 1999.
5. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.:
6. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с "детьми: руководство для детских психологов, педагогов,
7. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
9. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.
10. Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев: радянська школа, 1986.
11. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
12. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
13. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.
14. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
15. Мелик-Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. - М., 1995.
16. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
17. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
18. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995.
19. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

20. Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. - М., 1956.

III. Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- 1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- 2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- 3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.**
- 4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- 5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- 6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.**
- 7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей**, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно- пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в ОУ обеспечивает реализацию федеральной адаптированной образовательной программы для детей с НОДА.

Развивающая предметно-пространственная среда формируется на основе целей, задач и принципов Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (групповые комнаты, кабинеты учителей-логопедов, кабинет педагога-психолога, физкультурный зал, музыкальный зал) материалами, оборудованием, и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС ОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья, эмоциональное благополучие детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации, проявления уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирования и поддержки положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и с взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ОУ, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда ОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах:

1) *содержательно-насыщенная* - игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которое позволяет обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; осуществлять двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемая* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональная* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС;

4) *доступная* – обеспечивает свободный доступ детей с ограниченными возможностями здоровья к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасная* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах) создаются условия для общения и совместной деятельности детей, как с взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и ООД всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

На прилегающих территориях также выделены центры для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей. Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная среда ОУ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей, а так же для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда ОУ обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей, выделены центры, оснащенные оборудованием, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей. Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.

Помещения ОУ оформлены с художественным вкусом; выделены центры, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В группе имеются:

Тематические плакаты. Модули. Муляжи (фрукты, овощи).

Технические средства: компьютер.

Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Дом», «Магазин», «Больница», «Автобус», «Парикмахерская», «Семья»).

Дидактические игры, настольно-печатные, развивающие.

Демонстрационный, раздаточный материал.

Предметно-пространственная среда доступна, безопасна в использовании. Мебель соответствует росту детей, игрушки и пособия хранятся в контейнерах.

С целью реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений в образовательной деятельности с детьми используется РППС ДОО, созданная для реализации обязательной части Программы, изменяются лишь задачи в работе с детьми.

С учётом коррекционной направленности обучения и содержания воспитания дошкольников с НОДА, развивающая, предметно-пространственная среда имеет свою специфику, которая обеспечивает коррекционно-компенсаторные условия для полноценного развития всех видов детской деятельности, чтобы обеспечить достаточно полный контакт с окружающим миром, так как направляет внимание ребенка на новые действия и ситуации, обогащает его информацией и стимулирует к правильному решению проблемы, тем самым удовлетворяет его потребность в общении, самоопределении и самореализации.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Требования к кадровым условиям реализации программы включают:

1. Укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;

2. Уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников Организации;

3. Непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников Организации.

Дошкольная образовательная организация укомплектована квалифицированными руководителями, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом. Для осуществления управления образовательной деятельностью организации, методического обеспечения реализации Программы, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников дошкольной образовательной . Дошкольная образовательная организация самостоятельно формирует свое штатное расписание.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДООУ.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ОУ.

В целях эффективной реализации Программы в ОУ создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования. ОУ самостоятельно обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей. ОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Кадровый потенциал

Характеристика кадрового состава	Количество
Воспитатель	2
Младший воспитатель (с должностными обязанностями ассистента)	1
Учитель- логопед	1
Учитель-дефектолог	1
Педагог- психолог	1
Музыкальный руководитель	1
Руководитель по физической культуре	1

Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на курсах очного и дистанционного образования. 100% педагогов прошли курсовую подготовку по программе коррекционного обучения воспитанников. Также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары-практикумы, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОО.

3.4. Индивидуальный учебный план

Программа предусматривает регламентирование образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей на конец учебного года направлено на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка с НОДА, в том числе, на формирование развивающей

предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ДОО направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы.

**Организованная образовательная
деятельность детей**

(6-7 лет) (длительность не более 15 минут)

Организованная образовательная деятельность

Дни недели	ОД в ходе реж. моментов. Утро.	НОД	Индивидуальная работа
Понед-к	1. утренняя гимнастика 2. беседа 3. игры в уголках развития 4. КГН	1. 9.30-9.45 Предметное окружение. Познавательное развитие. 2. 9.55– 10.10 Музыка	1 логические игры 2 разучивание стихов, песенок, потешек 3 музыкальные игры
Вторник	1 утренняя гимнастика 2 разучивание стихов 3 наблюдение в природе 4 самообслуживание	1. 9.30 – 9.45 ФЭМП Познавательное развитие. 2. 9.55-10.10 Лепка Художественно-эстетическое развитие.	1 ОБЖ, КГН 2 рассматривание картин 3 чтение художественной литературы. 4. инд. работа
Среда	1 утренняя гимнастика 2 этическая беседа 3 д/и, н – п игры 4 гигиенические процедуры	1. 9.30 – 9.45 Развитие речи Познавательное развитие 2. 9.55 – 10.10 Музыка	1 коммуникация (ЗКР) 2 сенсорное развитие 3 рисование 4 чтение худ. литературы

Четверг	1 утренняя гимнастика 2 повторение стихов 3 строительные игры 4 гигиенические процедуры	1. 9.30 – 9.45 Рисование Художественно-эстетическое развитие. 2. 9.55-10.10 Физическая культура	1 подвижные игры 2 игры на развитие эмоций 3 словесные игры
Пятница	1 утренняя гимнастика 2 п/и (малой подвижности) 3 Игры в уголках развития 4 КГН	1. 9.30 – 9.45 Развитие речи. ЧХЛ Познавательное развитие. 2. 9.55 – 10.10 Физическая культура.	1 художественное творчество (инд. раб.) 2 хороводные игры 3. игры по желанию детей.

РЕЖИМ ДНЯ

с 01.09.2023 - 31.05.2024 уч. год

Режим дня на зимний период

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей, игры	08.00 – 08.40
Утренняя гимнастика	08.40 - 08.55
Подготовка к завтраку, завтрак	09.00 - 09.20
Игровая деятельность, труд, совместная деятельность	09.20 - 09.30
Организованная образовательная деятельность	09.30 - 09.45
	09.55 - 10.10
Игры, совместная деятельность	10.20 - 10.50

Прогулка (игры, наблюдение, труд, совместная деятельность)	10.50 - 11.50
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры.	15.00 - 15.30
Полдник	15.30- 16.00
Чтение художественной литературы	16.00 – 16.30
Игры, совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	16.30 – 17.40
Подготовка к ужину. Ужин .	17.40 - 18.00
Самостоятельная деятельность детей	18.00- 18.20
Уход домой	18.20- 19.00

Режим дня на летний период

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей, игры	08.00 –08.40
Утренняя гимнастика	08.40 - 08.55
Подготовка к завтраку, завтрак	09.00 - 09.20

Игровая деятельность, труд, совместная деятельность	09.20 - 09.30
Организованная образовательная деятельность	09.30 - 09.45
	09.55 - 10.10
Игры, совместная деятельность	10.20 - 10.50
Прогулка (игры, наблюдение, труд, совместная деятельность)	10.50 - 11.50
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры.	15.00 - 15.30
Полдник	15.30- 16.00
Чтение художественной литературы	16.00 – 16.30
Игры, совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	16.30 - 17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка.	17.00 - 17.40
Подготовка к ужину. Ужин .	17.40 - 18.00
Самостоятельная деятельность детей	18.00- 18.20
Уход домой	18.20- 19.00

График работы специалистов

Специалист (ФИО)	Режим	Формы организации коррекционно-развивающей работы
Воспитатели: Пакина Э.А., Гындыбина Е.В.	5 дней в неделю	Разнообразные
Учитель-логопед	Вторник 16.00-16.20 (инд) Четверг 16.30- 16.50 (инд)	Индивидуальные
Учитель-дефектолог	Вторник 16.00- 16.20 (инд) Четверг 16.30-16.50 (инд)	Индивидуальные
Педагог-психолог:	Понедельник 10.10-10.35 (инд) 16.30-16.55 (груп) Среда 10.10-10.35 (инд) 16.30-16.55 (груп)	Индивидуальные Подгрупповые
Инструктор по физической культуре	Вторник 10.10-10.35 Четверг 10.10-10.35	Групповые Индивидуальная работа во время организации ООД
Музыкальный руководитель:	Понедельник 09.55-10.20 Среда	Групповые Индивидуальная работа во время организации ООД

	09.55-10.20 Пятница 09.55- 10.20	
--	----------------------------------------	--