

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодёжной политики

Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

Комитет образования администрации Берёзовского район

МАОУ Сосьвинская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО


Касаткина С.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Штакина В.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Слепцова Н.А.
Приказом №81-од от «31»
августа 2023 г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Учебного предмета «Чтение» для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) 8 класс**

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа «Чтение» в 8 классе составлена на основе нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)». Принят Государственной думой 18 июля 1996г.;

3. «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1-8 видов». Письмо Минобрнауки России от 4 сентября 1997 года № 48 (с изменениями от 26.12.2000г.);

4. Расписание уроков на 2023 – 2024 учебный год.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. №115

Данная рабочая программа составлена на основе программы для детей VIII вида под редакцией В.В. Воронковой, издательский центр ВЛАДОС 2010г. Учебно-методический комплект состоит из учебника «Чтение», 8 класс, для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель З.Ф. Малышева -13-е издание, переработанное - Москва «Просвещение», 2018, 2019гг. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Данный учебник предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика». В учебник включены разно жанровые произведения (стихи, рассказы, сказки) отечественных и зарубежных авторов, подобранные с учётом преемственности литературного материала, изучаемого в разных классах. Содержание текстов и методического аппарата направлено на решение образовательных и коррекционно-воспитательных задач, с учетом познавательных и личностных особенностей, учащихся с нарушением интеллекта. Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению

предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Цель изучения предмета:

формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

Главными задачами изучения предмета являются:

- формирование навыка осознанного, правильного, выразительного чтения целыми словами вслух и «про себя», соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии;

- учить отвечать на вопросы учителя, выражая своё отношение к героям и их поступкам;

- учить пересказывать содержание прочитанного;

- учить заучиванию стихотворений; - формирование у обучающихся устойчивого желания читать доступную литературу, повышение интереса к книге;

- развитие способности к адекватному восприятию художественного произведения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, выражение собственного отношения к содержанию произведения;

- овладение обучающимися умением самостоятельно ориентироваться в книгах для извлечения нужной для себя информации;

- коррекция недостатков речевого, умственного развития обучающихся, расширение круга представлений об окружающей действительности;

- воспитание у обучающихся эстетических, нравственных, этических качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе.

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе обучения;

- добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного литературного текста;

- посредством уроков чтения создать условия для социализации и реабилитации, обучающихся с последующей интеграцией их в общество;

- формировать умение различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла;

- обогащение нравственного опыта обучающихся, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности.

Специальная задача коррекции высших психических функций школьников с интеллектуальными нарушениями является составной частью образовательной деятельности и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности. Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим, поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных обучающихся специфических нарушений и на коррекцию личности в целом.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;

- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; расширение представлений об окружающем мире;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

В основу учебной программы положен коммуникативный, личностно ориентированный подход. Реализация данной программы обеспечит обязательный минимум содержания образования по предмету. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). Рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционного класса представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала. По возможностям обучения учащиеся 8 класса делятся на две типологические группы. I группу составляют ученики, достаточно успешно обучающиеся в классе. В ходе обучения эти дети в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают, изучаемый материал. Многие задания ими выполняются самостоятельно, но они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. Однако в условиях фронтальной работы при изучении нового учебного материала, им нужна дополнительная помощь. К II группе относятся ученики, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической). Эти дети не могут представить достаточно отчетливо те явления, события, предметы и факты, о которых им сообщается, медленнее запоминают выводы, обобщения. Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Несмотря на трудности усвоения материала, ученики данной группы в основном не теряют приобретенных знаний и умений могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Это свидетельствует о низкой способности учащихся данной группы обобщать из суммы полученных знаний и умений выбрать нужное и применить адекватно поставленной задаче. Деятельность учеников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. После этого школьники увереннее выполняют задания и лучше дают словесный отчет о нем. Это говорит хотя и о затрудненном, но в определенной мере осознанном процессе усвоения.

Формы организации учебного процесса:

- урок

Формы учебной деятельности: Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, а также используются:

- групповая;
- работа в парах;
- индивидуальная работа.

Технологии обучения

- игровые;
- здоровьесберегающие;
- информационно-коммуникационные;
- проблемно-поисковые;
- личностно-ориентированные;
- технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:

- чтение, анализ, обобщение, группировка, систематизация материала,
- ответы на последовательно поставленные вопросы,
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя, самостоятельное рассуждение (рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении)
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Методы обучения

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение учителя, обучающая беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, демонстрация иллюстраций, использование ИКТ;
- практические – упражнения, игры экранно-звуковые средства обучения и т.д.

б) специальные методы коррекционного – развивающего обучения

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- методы стимулирования.

Типы уроков

- Урок сообщения новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений.
- Урок обобщения и систематизации знаний
- Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков.
- Комбинированный урок.

Нетрадиционные формы уроков:

- интегрированный,
- урок-игра,
- урок-викторина,

- урок – путешествие;
- урок – драматизация;
- урок – праздник.

Для обучения используются следующие средства обучения:

- Библиотечный фонд
- Печатные демонстрационные пособия
- Технические средства обучения

II. Содержание образования

Чтение и развитие речи - один из основных предметов в обучении. Он формирует общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию учащихся, их духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса чтения обеспечивает результативность по другим предметам коррекционного класса продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями. Дети с интеллектуальными нарушениями по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. В процессе изучения чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. Начиная с 8 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, баллада, пословица, поговорка) виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных) языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы) жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в

процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный). Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные

события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения. Для чтения подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Это доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве, произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, литературные сказки, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Навыки чтения

- Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.
- Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.
- Составление плана в форме повествовательного предложения самостоятельно и с помощью учителя.
- Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различие оттенков значений слов и выражений в тексте.

- Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

- Знание основных сведений о жизни писателя.

- Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение (*урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц*)

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя). Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература на выбор:

1. В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Запах сена», «Последний поклон».
2. А. Г. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ни что»
3. Ю. Бондарев «Юность командира», «Батальоны просят огня».
4. К. Ваншенкин. Стихи.
5. А. П. Гайдар «Школа».
6. С. А. Есенин. Стихи.
7. В. А. Каверин «Два капитана».
8. Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
9. Н. Рубцов. Стихи.

III. Содержание предмета Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Устное народное творчество	13
2.	Произведение русских писателей XIX века	60
3.	Произведение русских писателей 1- й половины XX века	21
4.	Произведение русских писателей 2- й половины XX века	43
5.	Внеклассные чтения	9
6.	Итого	136

Место учебного предмета в учебном плане ОУ.

Предмет «Чтение» входит в обязательную часть адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности. Согласно учебному плану предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика». На изучение учебного предмета «Чтение» в 8-м классе выделяется 4 часа в неделю, 136 часов в год (34 учебные недели).

V. Требования к уровню подготовки учащихся за курс 8 класса

Базовый уровень

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок. (А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...», «Няне»; М.Ю. Лермонтов «Родина», «Парус», отрывок из 3 части «Песни про царя Ивана Васильевича...»; И.А. Крылов отрывок басни «Осёл и соловей»; Н.А. Некрасов отрывок «Мороз, Красный нос»; И.С. Никитин «Русь»; С.Есенин «Спит ковыль», «Пороша»; 1 прозаический отрывок: А.Н. Толстой отрывок из 1 части «Русский характер» (70 слов)

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста

Минимально необходимый (сниженный)

уровень Учащиеся должны знать:

- наизусть восемь стихотворений, частично прозаический отрывок

Учащиеся должны уметь:

читать вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;

- читать «про себя» проанализированный текст;
- участвовать в выделении главной мысли произведения;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- пересказывать текст по плану, используя опорные слова, по наводящим вопросам

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	ТЕМА УРОКА	КОЛ- ВО ЧАСОВ	ДАТА	ПРИМЕЧАНИЕ
1	Вводный урок. Проверка техники чтения	1	05.09	
2	Сказки	1	06.09	
3	Волшебное кольцо (русская народная сказка). Чтение, анализ	1	07.09	
4	Волшебное кольцо (русская народная сказка). Чтение, деление на части	1	08.09	
5	Волшебное кольцо (русская народная сказка). Работа над пересказом	1	12.09	
6	Пословицы и поговорки	1	13.09	
7	Баллады	1	14.09	
8	В.А. Жуковский «Перчатка»	1	15.09	
9	И.З. Суриков «Нашла коса на камень»	1	19.09	
10	Былины.	1	20.09	
11	Садко. Чтение, анализ.	1	21.09	
12	Садко. Работа над содержанием	1	22.09	
13	Вн. ч. В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее»	1	26.09	
14	А.С. Пушкин. Слово о писателе.	1	27.09	
15	М.Я. Басина. «Публичное испытание» Чтение, анализ	1	28.09	
16	М.Я. Басина. «Публичное испытание» работа над пересказом	1	29.09	
17	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине» Чтение, анализ	1	03.10	
18	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине» работа над содержанием	1	04.10	
19	А.С. Пушкин «Памятник»	1	05.10	
20	А.С. Пушкин «В глубине сибирских руд ...»	1	06.10	
21	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	10.10	
22	А.С. Пушкин «И.И. Пущину»	1	11.10	
23	А.С. Пушкин «Няне»	1	12.10	
24	А.С. Пушкин «Сожженное письмо.»	1	13.10	
25	А.С. Пушкин «Я вас любил...»	1	17.10	
26	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде.» Чтение, анализ	1	18.10	
27	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде.» Чтение, деление на части	1	19.10	
28	Обобщающий урок по творчеству А. С.Пушкина	1	20.10	
29	Вн.ч. В.П. Астафьев « Конь с розовой гривой»	1	24.10	
30	М.Ю.Лермонтов. Слово о писателе	1	25.10	
31	М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта»	1	26.10	
32	М.Ю.Лермонтов «Родина»	1	27.10	

33	М.Ю.Лермонтов «Парус»	1	07.11	
34	Проверка техники чтения	1	08.11	
35	М.Ю.Лермонтов «Сосна»	1	09.11	
36	М.Ю.Лермонтов «Песня о царе Ивана Васильевича...» часть 1	1	10.11	
37	М.Ю.Лермонтов «Песня о царе Ивана Васильевича...» часть 2	1	.11	
38	М.Ю.Лермонтов «Песня о царе Ивана Васильевича...» часть 3	1	15.11	
39	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	16.11	
40	И. А. Крылов. Слово о писателе	1	17.11	
41	И. А. Крылов «Волк на псарне»	1	21.11	
42	И. А. Крылов «Осёл и соловей»	1	22.11	
43	И. А. Крылов «Муха и пчела»	1	23.11	
44	Обобщающий урок по творчеству И.А. Крылова	1	24.11	
45	Вн.ч. А. Гайдар «Школа»	1	28.11	
46	Н.В.Гоголь. Слово о писателе	1	29.11	
47	Н.В.Гоголь «Нос»	1	30.11	
48	Н.В.Гоголь «Нос»	1	01.12	
49	Н.А. Некрасов. Слово о поэте	1	05.12	
50	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1	06.12	
51	Н.А. Некрасов « В полном разгаре...»	1	07.12	
52	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»	1	08.12	
53	Н.А. Некрасов « Русские женщины»	1	12.12	
54	Обобщающий урок по творчеству Н.А. Некрасова	1	13.12	
55	А. В.Кольцов. Слово о писателе	1	14.12	
56	А. В.Кольцов «Раздумья селянина»	1	15.12	
57	И.С. Никитин. Слово о поэте	1	19.12	
58	И.С. Никитин «Русь»	1	20.12	
59	И.С. Никитин «Утро на берегу озера»	1	21.12	
60	Л.Н. Толстой. Слово о писателе	1	22.12	
61	Л.Н. Толстой «После бала», 1 часть	1	26.12	
62	Л.Н. Толстой «После бала», 2 часть	1	27.12	
63	Обобщающий урок по творчеству Л.Н. Толстого	1	28.12	
64	Проверка техники чтения	1	29.12	
65	В.Ч. Ф. А.Искандер «Пир Валтасара»	1	09.01	
66	А.Н. Майков. Слово о поэте. «Пейзаж»	1	10.01	
67	А.Н. Майков «Уходи, зима седая»	1	11.01	
68	Ф.И. Тютчев. Слово о писателе	1	12.01	
69	Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1	16.01	
70	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид»	1	17.01	
71	А.А. Фет. Слово о поэте.	1	18.01	
72	А.А. Фет «Из дебрей туманы несмело»	1	19.01	
73	А.А. Фет «Учись у них - у дуба, у берёзы»	1	23.01	
74	А.П. Чехов. Слово о писателе	1	24.01	

75	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Чтение, анализ	1	25.01	
76	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Работа над пересказом	1	26.01	
77	М. Горький. Слово о писателе	1	30.01	
78	М. Горький «Макар Чудра» Чтение, анализ	1	31.01	
79	М. Горький «Макар Чудра». Работа над содержанием	1	01.02	
80	В.Ч. А.Р. Беляев «Золотая гора»	1	02.02	
81	А.Н. Толстой. Слово о писателе	1	06.02	
82	А.Н. Толстой «Русский характер» часть 1 1	1	07.01	
83	А.Н. Толстой «Русский характер» часть 2 1	1	08.02	
84	А.Н. Толстой «Русский характер» часть 3 1	1	09.02	
85	Обобщающий урок по творчеству А.Н. Толстого	1	13.02	
86	Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте.	1	14.02	
87	В. Маяковский «История Власа – лентяя и лоботряса». 1	1	15.02	
88	В. Маяковский «Кем быть?»	1	16.02	
89	С. Есенин. Слово о поэте.	1	20.02	
90	С. Есенин «Спит ковыль»	1	21.02	
91	С. Есенин «Пороша»	1	22.02	
92	С. Есенин «Отговорила роща золотая»	1	27.02	
93	С. Есенин «Отговорила роща золотая»	1	28.02	
94	В.Ч. К.Я. Ваншенкин. Стихотворения.	1	29.02	
95	А.А. Фадеев. Слово о писателе	1	01.03	
96	А.А. Фадеев «Молодая гвардия» часть 1(отрывки)	1	05.03	
97	А.А. Фадеев «Молодая гвардия» часть 2 (отрывки)	1	06.03	
98	А.А. Фадеев «Молодая гвардия» часть 3 (отрывки)	1	07.03	
99	Обобщающий урок по творчеству А.А. Фадеева	1	12. 03	
100	М.А.Шолохов. Слово о писателе	1	13.03	
101	М.А.Шолохов «Нахалёнок»	1	14.03	
102	В.П.Катаев. Слово о писателе	1	15.03	
103	В.П.Катаев «Белеет парус одинокий» (отрывки)	1	26.03	
104	В.П.Катаев «Белеет парус одинокий» (отрывки)	1	27.03	
105	В.П.Катаев «Белеет парус одинокий» (отрывки)	1	28.03	
106	Контрольное чтение	1	29.03	

107	В.Ч. В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»	1	02.04	
108	Б.Н. Полевой. Слово о писателе	1	03.04	
109	Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» часть 1	1	04.04	
110	Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» часть 2	1	05.04	
111	Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» часть 3	1	09.04	
112	Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» часть 4	1	10.04	
113	А.А. Сурков. Слово о поэте	1	11.04	
1	А.А. Сурков «Родина»	1	12.04	
115	Ю.М. Нагибин. Слово о писателе	1	16.04	
116	Ю.М. Нагибин «Рассказы о Гагарине»	1	17.04	
117	Ю.М. Нагибин «Мой первый друг, мой друг бесценный»	1	18.04	
118	Ю.М. Нагибин «Мой первый друг, мой друг бесценный»	1	19.04	
119	А.Г. Алексин. Слово о писателе.	1	23.04	
120	А.Г. Алексин «В тылу как в тылу»	1	24.04	
121	А.Г. Алексин «В тылу как в тылу»	1	25.04	
122	А.Г. Алексин «В тылу как в тылу»	1	26.04	
123	В.Ч. К.М. Симонов. Стихотворения	1	02.05	
124	Л. Ошанин. Слово о писателе	1	03.05	
125	Л. Ошанин «Волжская баллада»	1	07.05	
126	Л. Ошанин «Волжская баллада»	1	08.05	
127	Л. Ошанин «Волжская баллада»	1	14.05	
128	Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения за год.	1	15.05	
129	Л. Ошанин «Волжская баллада»	1	16.05	
130	С.В. Михалков. Слово о писателе	1	17.05	
131	А.Н. Рыбаков «Кортик» (отрывки)	1	21.05	
132	А.Н. Рыбаков «Кортик» (отрывки)	1	22.05	
133	А.Н. Рыбаков «Кортик» (отрывки)	1	23.05	
134	Повторение.	1		
135	Повторение.	1		
136	Итоговый урок.	1		

Литература:

1. Для учащихся:

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы З.Ф. Малышева-18-е издание – Москва: Просвещение, 2023

1. Для учителя:

Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классы. / Под редакцией И.М. Бгажноковой. – Москва: Просвещение, 2013

Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе/А.К. Аксёнова. –Москва: Владос, 2001г.

Кутявина С.В. Поурочные разработки по внеклассному чтению/С.В. Кутявина. - Москва: Вако,2007

Вакуленко Ю.А. Физкультминутки/Ю.А. Вакуленко - Волгоград, Учитель,2007

Т.А. Ладыженская. Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках.

Аксёнова А.К. Дидактические игры на уроках русского языка вспомогательной школы (с иллюстрациями)/ Э.В. Якубовская, А.К. Аксёнова.- Москва: Просвещение, 1999

Наглядное пособие: Осень в картинках.

А.А. Стешиц. Работа по обучению грамоте и развитию техники чтения/ Москва: Наука, 2014г.

Т.А. Подколзина. Чтение текста одновременно с учителем / Москва: Просвещение, 2003г.

М.Е. Прокопенко. Русский язык и чтение. 5-7 классы. Речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. – Волгоград, «Учитель», 2017.

В. Волина. Учимся играя. - Москва: «Новая школа», 1994г

Н.В. Новоторцева. Развитие речи для детей. (Пособие для родителей и педагогов). Ярославль, «Академия развития», 1998.

Е.Д. Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи. – Москва, «Руссико»,1991.

Демонстрационные таблицы: иллюстрации учебника, иллюстративный материал на тему «времена года».

Раздаточный материал: карточки, сборники открыток, тесты.

Технические средства обучения: ПК.

Интернет ресурсы

Интернет-ресурсы: <http://pedsovet.org>

http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html?d=azimov

www.gramota.ru ru

<http://www.uchportal.ru>

<http://pedsovet.su>

<http://www.openclass.ru/node/25903>

http://brava.ucoz.ru/load/tematicheskoe_planirovanie_po_russkomu_jazyku_i_chteniju_9_klass_8_vid/1-1-0-3

<http://www.k-yroky.ru/load/86>